

SPIS ZAWARTOŚCI

1. CZĘŚĆ ZASADNICZA

Przedmiot opracowania

Podstawa opracowania

2. STAN ISTNIEJĄCY

Opis techniczny stanu istniejącego

Inwentaryzacja architektoniczna

- Rys. 1	1:100	RZUT PODŁOGI
- Rys. 2	1:100	WIDOK ŚCIANY POŁUDNIOWEJ
- Rys. 3	1:100	WIDOK NA SCENĘ
- Rys. 4	1:100	WIDOK ŚCIANY PÓŁNOCNEJ

Dokumentacja fotograficzna

3. PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZA

Opis techniczny

Część rysunkowa

- Rys. 1	1:100	RZUT SALI
- Rys. 2	1:100	WIDOK A-A
- Rys. 3	1:100	WIDOK B-B
- Rys. 4	1:100	WIDOK C-C
- Rys. 5	1:100	WIDOK D-D
- Rys. 6	1:100	UKŁAD POSADZKI
- Rys. 7	1:100	UKŁAD SUFITU PODWIESZANEGO
- Rys. 8	1:20	PRZEKRÓJ E-E, PRZEKRÓJ F-F
- Rys. 9	1:20	PRZEKRÓJ G-G
- Rys. 10	1:20	PRZEKRÓJ H-H
- Rys. 11	1:20	DETAL PORTALU SCENY Z DEKORACJĄ
- Rys. 12	1:20	DETAL DRZWI WEJŚCIOWYCH
- Rys. 13	1:20	ZESTAWIENIE ELEMENTÓW

Wizualizacje

- Widok 1.	WIDOK NA SCENĘ
- Widok 2.	WIDOK NA SALE I BALKON
- Widok 3.	WIDOK NA GALERIĘ I DRZWI WEJŚCIOWE
- Widok 4.	WIDOK NA GALERIĘ I BALKON

OPIS PROJEKTU

CZĘŚĆ ZASADNICZA - STAN ISTNIEJĄCY

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Zmiana aranżacji wystroju wnętrza sali widowiskowej w Gminnym Ośrodku Kultury w Łopusznej, termo-modernizacja części budynku mieszczącego salę.

PODSTAWA OPRACOWANIA:

-Inwestor/Kierownik Gminnego Ośrodka Kultury zwrócił się z prośbą opracowania koncepcji zmiany aranżacji wystroju wnętrza sali widowiskowej. Swoją prośbę motywuje złym stanem technicznym i wizualnym istniejącej sali, w której co roku odbywają się liczne imprezy kulturalno-rozrywkowe o dużym zasięgu regionalnym jak i ogólnopolskim. Zaistniała również potrzeba termo-modernizacji części budynku mieszczącego salę.

-Inwentaryzacja architektoniczna stwierdzająca stan istniejący / techniczny sali.

-Inwentaryzacja fotograficzna stwierdzająca stan istniejący / techniczny sali.

STAN ISTNIEJĄCY:

POSADZKA

Płytki lastryko, z licznymi ubytkami na powierzchni całej sali.

Stan wizualny oraz techniczny - zły.

Pow. posadzki

[88,60m²]

PODŁOGA SCENY

Deski świerkowe na legarach, lakierowane. Podłoga wymieniana w 2008r.

Stan wizualny oraz techniczny - b. dobry

Pow. podłogi

[31,20m²]

ŚCIANY

Do wysokości skosów, ściany obłożone panelami paździerzowymi w kolorze białym, mocowanymi na listwach drewnianych. Materiał łatwopalny, o niskiej odporności na uszkodzenia mechaniczne.

Stan wizualny oraz techniczny -zły

Skosy w technologii suchych tynków. Płyty G-K, pomalowane farbą akrylową w kolorze białym. Liczne zabrudzenia na powierzchni malarskiej.

Stan wizualny -zły

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

OKNA - PCV, w kolorze białym, wymieniane w 2003r.

Stan b. Dobry

DZRZWI - Drewniane, ozdobne, w kolorze wiśniowym, wymieniane w 2003r.

Stan b. dobry

SUFIT PODWIESZANY

Płyty sufitowe - gipsowo - kartonowe z fakturą. Ułożone na ruszcie metalowym o polach 60x60 cm. W suficie oprawki na rastry. Miejscowe zacieki oraz uszkodzenia mechaniczne.

Stan wizualny oraz techniczny - zły

ELEMENTY WYPOSAŻENIA SALI

SYSTEM KURTYN SCENICZNYCH

Istniejące kurtyny z materiału palnego, nie poddającego się fałdowaniu. Kolor kawowy. System rozsuwania kurtyn działający nieprawidłowo z częstymi awariami.

Stan wizualny oraz techniczny - b. zły

DEKORACJA SALI

Istniejące elementy dekoracyjne ograniczone do drewnianej imitacji balustrady, zawieszanej na balkonie, nad główną salą.

OŚWIETLENIE

Główne oświetlenie stanowią rastry zamontowane w suficie podwieszanym. Światło dodatkowe stanowią kinkiety nad drzwiami oraz w ścianie stanowiącej portal sceny. Brak światła awaryjnego oraz oznaczeń p-poż.

INSTALACJE TECHNICZNE

Częściowo poprowadzone pod okładziną ścian, w przestrzeni pomiędzy murem i panelami. Przy scenie szafka ze sprzętem multimedialnym. Panel z włącznikami światła przy drzwiach wejściowych. Na zapleczu sceny rozdzielnia prądu. Kaloryfery poprowadzone pod oknami, zamaskowane siatką metalową pomalowaną na kolor drewnopodobny. jeden kaloryfer przy scenie.

Stan instalacji - dobry

WNIOSKI DO STANU ISTNIEJĄCEGO:

Istniejąca sala w ogólnym, złym stanie wizualnym oraz technicznym. Z racji reprezentacyjnej funkcji obiektu Gminnego Ośrodka Kultury wraz z Izbą Pamięci Ks. Prof. J. Tischner, należało by zadbać o estetykę i bezpieczeństwo ośrodka, znanego w całym regionie i w Polsce. Co roku odbywają się tutaj imprezy, przyciągające setki osób.