

V Festiwal BAROK NA SPISZU Niedzica 2016

www.baroknaspiszu.pl



BAROK NA SPISZU NIEDZICA 2016

Festiwal **Barok na Spiszu** to inicjatywa kulturalna zainicjowana w roku 2012. Organizatorem festiwalu jest fundacja Kulturalny Szlak we współpracy z lokalnymi instytucjami: Gminnym Ośrodkiem Kultury w Łąpszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy, Stowarzyszeniem Rozwoju Spisza i Okolicy, spiskimi parafiami i Gminami Łąpsze Niżne, Bukowina Tatrzańska i Nowy Targ. Festiwal promuje wspaniałe zabytki baroku znajdujące się na terenie polskiego Spisza poprzez koncerty muzyki korespondującej z wystrojem oraz charakterem wnętrza. Podczas koncertów odbywają się także mini-wykłady prezentujące w sposób bardzo zwięzły wiedzę o zabytkach Spisza, stylu barokowym, prezentowanej na koncercie muzyce, czy instrumentarium. Podczas festiwalu organizowana jest także akcja oprowadzania przed koncertami po zabytkowych kościołach Spisza. Festiwal dba o najwyższy poziom interpretacji, a także wierność stylistyce barokowej, gdyż wszyscy wykonawcy zaproszeni do udziału w festiwalu są znakomitymi muzykami, na co dzień specjalizującymi się w wykonawstwie muzyki dawnej. Festiwal ma bardzo dobrą opinię w środowisku muzycznym i zyskuje coraz szerszy rozgłos. Powołaliśmy również do życia zespół Scepus Baroque, który jest związany z festiwalem, a celem jego powstania jest realizacja muzycznych idei festiwalowych, szczególnie przygotowywania festiwalowych premier. Działalność zespołu nie zamyka się jednak jedynie na kolejnych edycjach festiwalu, ale koncertując również poza Spiszem, jest on wizytówką festiwalu przez cały rok.

Tematem tegorocznego V festiwalu będą „Narodziny Baroku”. Podczas tej odsłony zaprezentujemy programy nawiązujące do początków baroku, zarówno w Polsce, jak i w Europie. Zostanie pokazana muzyka kompozytorów polskich doby przełomu, wśród których szczególne miejsce zajmuje Mikołaj Gomółka i jego „Melodiae na psalterz polski” do słów Jana Kochanowskiego, a także kompozytorów XVII-wiecznych, szczególnie ojca polskiego baroku – Mikołaja Zieleńskiego, a także innych: Franciszka Liliusa, Bartłomieja Pękiela i Adama Jarzębskiego. Będziemy mieć również okazję posłuchać, co działo się w podobnym czasie w Europie: we Francji, Anglii, a zwłaszcza we Włoszech. Wszystkie te koncerty będą się odbywały w pięknych, zabytkowych wnętrzach kościołów spiskich w Niedzicy, Frydmanie, Jurgowie i po raz pierwszy w Nowej Białej.

Patronami Honorowymi Festiwalu są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Małopolskiego Jacek Krupa oraz Wójtowie Łąpsz Niżnych Jakub Jamróz, Bukowiny Tatrzańskiej Stanisław Łukaszczyk i Wójt Gminy Nowy Targ Jan Smarduch. Festiwal Barok na Spiszu nie mógłby się odbyć bez wsparcia instytucji i mecenasów wspierających wydarzenia kulturalne na terenie Spisza. Partnerami tegorocznego festiwalu są: Województwo Małopolskie, SHS – Muzeum – Zespół Zamkowy w Niedzicy, ZEW Niedzica, Ośrodek Narciarski Kotelnica Białczańska, Tatrzański Bank Spółdzielczy, Muzeum Tatrzańskie oraz gminy: Łąpsze Niżne, Bukowina Tatrzańska, Nowy Targ. Organizatorzy składają serdeczne podziękowania instytucjom i osobom, które zechciały wspierać Festiwal Barok na Spiszu i którym leży na sercu wspieranie inicjatyw kulturalnych, a zwłaszcza tych, których celem jest promowanie polskich zabytków,

V Festiwal BAROK NA SPISZU Niedzica 2016

www.baroknaspizu.pl

zarówno sztuki materialnej, jak i muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem tych, które wiążą się z regionem Spisza. Nie mniej serdeczne podziękowania składamy również Instytucjom, które wspierają Festiwal poprzez współpracę merytoryczną oraz pomoc organizacyjną. Serdeczne podziękowania kierujemy do Panów Wójtów Gmin, których teren albo w całości, albo tylko w części leży na obszarze Spisza, Wójtowi Łąpsz Niżnych Jakubowi Jamrozowi, Wójtowi Bukowiny Tatrzańskiej Stanisławowi Łukaszczykowi i Wójtowi Gminy Nowy Targ Janowi Smarduchowi. Dziękujemy także Pani Krystynie Milaniak wraz z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Łąpszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy i Panu Bartomiejowi Koszarkowi z Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” z Bukowiny Tatrzańskiej. Dziękujemy Proboszczom parafii w Nowej Białej, Niedzicy, Frydmanie oraz Jurgowie. Szczególne podziękowania kierujemy również do tegorocznych wykładawców. Bardzo serdecznie zapraszamy Państwa na barokowy Spisz!



Spisz (łac. Scepus, węg. Szepes, słow. Spiš, niem. Zips) – teren pogranicza, dawniej na rubieżach i Rzeczypospolitej, i Cesarstwa Austro-Węgierskiego, dziś w sercu Europy. Ze spiskiej Niedzicy blisko do Krakowa (100 km), Zakopanego (40 km), Katowic (170 km), Tarnowa (130 km), do Popradu (60 km), Budapesztu (300 km), Koszyc (140 km), Lwowa (350 km). Kultura działa się na przestrzeni lat i w Niedzicy, w Lewoczy, w Podolińcu, i w Kieżmarku, i w Starej Lubowli. Każde z tych miast i miasteczek w ciągu kilkuset lat historii tworzyło swoje dzieje i do dziś jest znane ze swej kultury, z zabytków i ciekawej historii.

V Festiwal BAROK NA SPISZU Niedzica 2016

www.baroknaspiszu.pl

PROGRAM FESTIWALU:

15 sierpnia 2016, poniedziałek, Frydman, kościół św. Stanisława

17.30 oprowadzenie po kościele

18.00 koncert

mini-wykład: Mateusz Kowalski (Jej wysokość viola da gamba)

Jej wysokość viola da gamba, czyli wszystkie poranki świata

Gambasada Justyna Młynarczyk, Piotr Młynarczyk, Mateusz Kowalski – viole da gamba

20 sierpnia 2016, sobota, Jurgów, kościół św. Sebastiana

18.30 oprowadzenie po kościele

19.00 koncert

mini-wykład: Henryk Kasperczak (Antico-moderno, czyli dwa muzyczne światy epoki baroku)

Barokowa awangarda, czyli włoska ekstrawagancja

Monika Boroni – skrzypce barokowe, Katarzyna Wiwer – sopran

Andrzej Zawisza – klawesyn, Henryk Kasperczak – teorba

27 sierpnia 2016, sobota, Niedzica, kościół św. Bartłomieja

18.30 oprowadzenie po kościele

19.00 koncert

Mini-wykład: Marek Nahajowski (Muzyka przełomu renesansu i baroku w Polsce)

Już się zmięcza – muzyka polska XVI i XVII wieku

Filatura di Musica

Katarzyna Wiwer – sopran, Magdalena Pilch – flet traverso

Marek Nahajowski – flet podłużny,

Julia Karpeta, Justyna Młynarczyk – viola da gamba

Patrycja Domagalska-Kałuża – klawesyn

28 sierpnia 2016, niedziela, Nowa Biała, kościół św. Katarzyny

17.30 oprowadzenie po kościele

18.00 koncert

mini-wykład: Katarzyna Wiwer (Mikołaj Zieleniński – prekursor polskiego baroku)

Mikołaj Zieleniński – prekursor polskiego baroku

Scepus Baroque

Katarzyna Wiwer, Anna Zawisza – sopran

Łukasz Dulewicz, Marcin Liweń – kontratenor, Karol Kusz, Łukasz Wilda – tenor

Dawid Biwo – baryton, Andrzej Zawisza – bas, Marian Magiera – cynk

Bogdan Piznał, Andrzej Tkaczyk, Bartłomiej Witek – puzony

Patrycja Domagalska-Kałuża – pozytyw

NA WSZYSTKIE WYDARZENIA WSTĘP WOLNY

V Festiwal BAROK NA SPISZU Niedzica 2016

www.baroknaspiszu.pl



Organizator:

- Fundacja Kulturalny Szlak

Partnerzy:

- Oficyna Artystyczna Astraia
- Gmina Łapsze Niżne
- Gmina Bukowina Tatrzańska
- Gmina Nowy Targ
- Gminny Ośrodek Kultury w Niedzicy
- SHS – Muzeum – Zespół Zamkowy w Niedzicy
- Stowarzyszenie Rozwoju Spisza i Okolicy
- Parafia św. Stanisława we Frydmanie
- Parafia św. Bartłomieja w Niedzicy
- Parafia św. Sebastiana w Jurgowie
- Parafia św. Katarzyny w Nowej Białej
- Województwo Małopolskie
- ZEW Niedzica SA
- Tatrzański Bank Spółdzielczy
- Kotelnica Białczańska
- Muzeum Tatrzańskie

Patronat honorowy:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Marszałek Województwa Małopolskiego Jacek Krupa
- Wójt Gminy Łapsze Niżne Jakub Jamróż
- Wójt Gminy Bukowina Tatrzańska Stanisław Łukaszczyk
- Wójt Gminy Nowy Targ Jan Smarduch

Dyrektor artystyczny: Katarzyna Wiwer

Dyrektor wykonawczy: Rafał Monita

Patroni medialni:

- Pieninyinfo.pl
- Gazeta Krakowska
- Tygodnik Podhalański
- Podhale Region
- Nie tylko Zakopane
- Na Spiszu
- Podhale24.pl
- TVPodhale
- Watra, serwis podhalański

V Festiwal BAROK NA SPISZU Niedzica 2016

www.baroknaspiszu.pl

- MałopolskaOnline
- niedzica.espisz.pl
- RMF Classic (współpraca red.)
- PolskaMuza.eu (współpraca red.)

Do czasu tej jubileuszowej edycji na festiwalu Barok na Spiszu odbyło się 16 zróżnicowanych pod względem obsady i charakteru koncertów. Gościliśmy znawców stylowego wykonawstwa muzyki dawnej m.in. Andrzeja Szadejkę, Andrzeja Zawiszę, Macieja Gocmana, Piotra Olecha, Marcina Szelesta, Urszulę Stawicką, Patrycję -Domagalską-Kałużę. Koncerty miały miejsce w pięknych wnętrzach spiskich kościołów w Niedzicy, Frydmanie, Kacwinie, Jurgowie, Łapszach Wyżnych, Krempachach. Powołano zespół związany z festiwalem dla realizacji idei muzycznych na festiwalu Barok na Spiszu, od którego zespół wziął nazwę. Pomysłodawczynią i animatorką zespołu jest śpiewaczka Katarzyna Wiwer, dyrektor artystyczny festiwalu. Ideą zespołu są wykonania muzyki barokowej pełne energii, świeżości, otwarte na nowe, niekonwencjonalne interpretacje i konteksty. Zespół skupia artystów wysokiej klasy, specjalizujących się w wykonaniach muzyki dawnej, również tych wychodzących poza purystyczny styl wykonywania tej muzyki; łączących różne zainteresowania muzyczne, różne inspiracje, w nową, ciekawą, świeżą całość.

Nad koncepcją programową festiwalu co roku czuwa Katarzyna Wiwer, świetna sopranistka, specjalizująca się w szeroko pojętej muzyce dawnej, nie stroniąca jednak także od pieśni, czy muzyki współczesnej, mająca w repertuarze również muzykę szkołką.

FUNDACJA KULTURALNY SZLAK

Festiwal jest organizowany przez Fundację Kulturalny Szlak, której zadania statutowe obejmują promocję idei mających na celu rozwój regionalny Małopolski, promocję kultury i sztuki związanej z rejonem Województwa Małopolskiego ze szczególnym uwzględnieniem terenu Podhala i Pienin oraz zwiększenie zaangażowania mieszkańców Małopolski i turystów w życie kulturalne Województwa Małopolskiego.

Fundacja co roku stara się o środki na organizację obu swoich festiwali, oprócz festiwalu na Spiszu zapraszamy jeszcze na festiwal Muzyka nad Zdrojami w Szczawnicy, odbywający się w lipcu od 9 lat.

Jeśli macie Państwo chęć wesprzeć nasze działania na niwie kulturalnej, prosimy o wpłatę na działania statutowe Fundacji na konto:

18 2490 0005 0000 4530 5162 5680 z dopiskiem „na działania statutowe fundacji”.

Będziemy wdzięczni za każdą wpłatę, która pozwoli nam na realizację naszych idei w kolejnych latach.